



COMUNE DI FIRENZE
CONSIGLIO DI QUARTIERE 2
in collaborazione con

CENTRO CULTURALE DI TEATRO

La rassegna teatrale *Serestate Teatro* è il risultato del Laboratorio Teatrale triennale, organizzato dal Centro Culturale di Teatro in collaborazione con il Consiglio di Quartiere 2, che si è svolto da ottobre '96 a maggio '97. Il Laboratorio Teatrale frequentato da oltre cento allievi è basato su una metodologia specifica elaborata da Pietro Bartolini.

Il **Centro Culturale di Teatro**, associazione legalmente riconosciuta dalla Regione Toscana, si è costituita nel novembre 1992 ed è diretta da Pietro Bartolini e Ludovica Sanalidro. Il Centro svolge numerose attività fra le quali il Laboratorio Teatrale presso il Quartiere 2, dove vengono svolti corsi di recitazione, scenotecnica, regia e vengono allestiti spettacoli, mostre di scenografie, letture. Il Centro nel novembre 1996 ha prodotto mille copie di due compact disc sui testi (alcuni inediti) dei poeti Mario Luzi e Piero Bigongiari con le loro voci, quella di Pietro Bartolini e di alcuni allievi.

Pietro Bartolini si è diplomato come attore alla Bottega Teatrale di Firenze, alla Scuola di Metodo Mimico di Orazio Costa, e alla Scuola di Drammaturgia di Fiesole; è stato insegnante alla scuola di O. Costa. Come attore ha lavorato a lungo con vari registi fra i quali G. Lavia, V. Gassman, G. Sepe, P. Stein e O. Costa. Ha pubblicato *Vasco Pratolini fra Cinema e Teatro* -Biblioteca Comunale di Prato. Attualmente è docente nell'ambito delle discipline dello spettacolo all'Università dell'Età Libera di Firenze e dirige, oltre il Laboratorio del Centro, corsi di Teatro presso i Licei classici "Michelangelo" e "Galileo", e presso il Liceo scientifico "Gramsci".

Il teatro posto nell'Area Pettini è stato ideato e realizzato da Pietro Bartolini.

Si ringrazia per l'allestimento scenico :

Alessandro Landozzi
Simone Marsili
Stefano Casamonti

Serestate **TEATRO**

del **LABORATORIO TEATRALE**
direzione Pietro Bartolini
organizzazione Ludovica Sanalidro

GIUGNO 1997

ore 21.15

GIARDINO AREA PETTINI BURRESI
Via Faentina, 154

Ingresso libero

Info: 055/6800256

venerdì 6

***Trovarsi* di L. Pirandello**

regia di Giaele Monaci

con Vittorio Attanasio, Gabriella Bigi, Antonio Landi, Alessandro Landozzi, Sonia Menci, Marta Misuri, Carlo Morandi, Maria Sandrelli

martedì 10

***Re Lear* di W. Shakespeare**

regia di Isabella Rossi

con Marica Battaglia, Pietro Bartolini, Silvia Becattini, Stefano Casamonti, Alessandro Landozzi, Simone Marsili, Giaele Monaci, Silvia Pierini, Lorenzo Sandrelli, Maria Sandrelli, Laura Signorini

mercoledì 11

***Le serve* di J. Genet**

con Gloriana Bartoli, Paola Riccucci, Chiara Solari

giovedì 12

Tutto è bene quel che finisce bene

di W. Shakespeare

con Annalisa Badi, Gloriana Bartoli, Irene Bellomo, Alda Burattini, Marzio Cinelli, Gabriella Del Bianco, Massimo Giovannini, Giovanna Lotti, Francesca Poggiolesi, Federico Riccucci, Paola Riccucci, Iacopo Russo, Francesco Sieni

venerdì 13

***Amoretto* di A. Schnitzler**

con Annalisa Badi, Irene Bellomo, Marzio Cinelli, Massimo Giovannini, Francesca Poggiolesi, Federico Riccucci

Die Hand voller Stunden

coreografia di Dorothee Kaelber

lunedì 16

***Pelleas e Melisande* di M. Maeterlinck**

con Annalisa Badi, Gloriana Bartoli, Irene Bellomo, Alda Burattini, Marzio Cinelli, Gabriella Del Bianco, Massimo Giovannini, Giovanna Lotti, Francesca Poggiolesi, Federico Riccucci, Paola Riccucci, Iacopo Russo, Francesco Sieni

mercoledì 18

***Peer Gynt* di H. Ibsen**

con Enrico Del Pace, Marzia Frediani, Gianni Gaggio, Andrea Giambetti, Gabriella Lelli, Alessandra Mezzetti, Guido Ponta, Gladys Rivas, Rivano Rivoletti, Maria Paola Sacchetti, Giuliana Sicuranza, Alessandro Sieghi, Silvia Tagliaferri, Isabella Torta

giovedì 19

***Marat-Sade* di P. Weiss**

con Silvia Berrettini, Laura Bonanni, Anna Borghini, Patrizio Buongiovanni, Silvia Chiriatti, Chiara Cioni, Chiara Conti, Anna Maria De Mattia, Daniela De Rosa, Antonio Gay, Gregory Eve, Maria Rosaria Favino, Ranieri Frascani, Marcella Fissi, Sonia Goretti, Elena Mazzola, Priscilla Vannini

venerdì 20

***Dialoghi delle Carmelitane* di G. Bernanos**

con Edera Alderighi, Vittorio Attanasio, Alessandra Banchetti, Gabriella Bigi, Annuccia Doro, Antonio Landi, Sonia Menci, Marta Misuri, Carlo Morandi, Riina Reali, Miriam Sbolci, Maria Zoppi

domenica 22

***Tre donne alte* di E. Albee**

con Marica Battaglia, Giaele Monaci, Laura Signorini

lunedì 23

***Strano interludio* di E. O'Neill**

con Stefano Casamonti, Alessandro Landozzi, Simone Marsili, Silvia Pierini, Isabella Rossi, Lorenzo Sandrelli, Maria Sandrelli

mercoledì 25

***Les femmes savantes* di J. Molière**

a cura di Liliane Cabrol e Pietro Bartolini

con Maria Luisa Aloigi, Mariella Braccini, Andrea Castaldi, Annalisa Confi, Caterina Greco, Simona Moretti, Patrizia Nassi, Maria Pia Tancredi

giovedì 26

***Chi ha paura di Virginia Woolf* di E. Albee**

con Silvia Becattini, Stefano Casamonti, Simone Marsili, Isabella Rossi

Il Progetto "DONNE ALLA REGIA", ideato dalla direzione del Centro Culturale di Teatro, consiste nel promuovere i lavori delle giovani allieve che seguono il corso di regia del Laboratorio Teatrale, selezionando i lavori migliori. Giaele Monaci e Isabella Rossi hanno frequentato il Laboratorio Teatrale per tre anni scegliendo il testo da portare in scena fin dal primo anno di studio. Durante il Laboratorio le allieve registe hanno seguito un rigoroso programma didattico elaborato da Pietro Bartolini.

Il Centro Culturale di Teatro, associazione legalmente riconosciuta dalla Regione Toscana, si è costituita nel novembre 1992 ed è diretta da Pietro Bartolini e Ludovica Sanalidro. Il Centro svolge numerose attività fra le quali il Laboratorio Teatrale presso il Quartiere 2, dove vengono svolti corsi di recitazione, scenotecnica, regia e vengono allestiti spettacoli, mostre di scenografie, letture. Il Centro nel novembre 1996 ha prodotto mille copie di due compact disc sui testi (alcuni inediti) dei poeti Mario Luzi e Piero Bigongiari con le loro voci, quella di Pietro Bartolini e di alcuni allievi.

Pietro Bartolini si è diplomato come attore alla Bottega Teatrale di Firenze, alla Scuola di Metodo Mimico di Orazio Costa, e alla Scuola di Drammaturgia di Fiesole; è stato insegnante alla scuola di O. Costa. Come attore ha lavorato a lungo con vari registi fra i quali G. Lavia, V. Gassman, G. Sepe, P. Stein e O. Costa. Ha pubblicato *Vasco Pratolini fra Cinema e Teatro* -Biblioteca Comunale di Prato. Attualmente è docente nell'ambito delle discipline dello spettacolo all'Università dell'Età Libera di Firenze e dirige, oltre il Laboratorio del Centro, corsi di Teatro presso i Licei classici "Michelangelo" e "Galileo", e presso il Liceo scientifico "Gramsci".

Il teatro posto nell'Area Pettini è stato ideato e realizzato da Pietro Bartolini.

Si ringraziano per l'allestimento scenico :

Alessandro Landozzi
Simone Marsili
Stefano Casamonti

CENTRO CULTURALE DI TEATRO
in collaborazione con la
PROVINCIA DI FIRENZE

"PROGETTO DONNE ALLA REGIA"

GIUGNO 1997

ore 21.15

GIARDINO AREA PETTINI BURRESI
Via Faentina, 154

Ingresso libero
Info :. 055/6800256

venerdì 6 giugno

***TROVARSI* di L. Pirandello**

regia di Giaele Monaci

con

Vittorio Attanasio, Gabriella Bigi, Antonio Landi, Alessandro Landozzi, Sonia Menci, Marta Misuri, Carlo Morandi, Maria Sandrelli

martedì 10 giugno

***RE LEAR* di W. Shakespeare**

regia di Isabella Rossi

con

Pietro Bartolini, Marica Battaglia, Silvia Becattini, Stefano Casamonti, Alessandro Landozzi, Simone Marsili, Giaele Monaci, Silvia Pierini, Isabella Rossi, Lorenzo Sandrelli, Maria Sandrelli, Laura Signorini

direzione Pietro Bartolini
organizzazione Ludovica Sanalidro